

Nieuwsbrief Amfi'66

Jaargang 50, Maart 2025



Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers
Secretaris: John Beekman
Penningmeester: Jan Elseman
Bestuurslid: Carel v/d Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs
Eindredactie: Nel Koppen

Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: ton.zeegers@ziggo.nl
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: watmuisje@hotmail.com
Penningmeester:	Jan Elseman:	Tel nr. 06-22937659	Email: jan.elseman@gmail.com
Bestuurslid:	Carel v/d Wijngaard:	Tel nr:06-37434089	Email: chwijngaard@gmail.com
Eindredactie:	Nel Koppen:	Tel nr. 0252-213392	Email: pkoppen@ziggo.nl

Speeltuinenvereniging Weerestein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom
Website AMFI'66, www.amfi66.nl

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,
KAN EEN MAIL STUREN NAAR: pkoppen@ziggo.nl*

INHOUD NIEUWSBRIEF

Voorwoord Ton Zeegers

Nieuwsbrief Verslag John Beekman

Uitnodiging première De Zwarte Tulp

Inmemory Fil(m)o-sofie Willem Kamerman

Klossenpot verslag 11 maart 2025 Erik van Sluijs

Klossenpot A verslag 25 Maart 2025 Sylvia Roozen

Klossenpot B verslag 25 Maart 2025 Hil Breuer

Klossenpot C verslag 25 Maart 2025 Hans van Vliet

Wist u datjes



ZWARTE
TULP

Beste filmvrienden en -vriendinnen,

De maand maart was er een met hoogtepunten, maar ook zeker met dieptepunten!

Een dieptepunt was het bericht, dat Harry van der Veld van ons is heengegaan op 11 maart 2025.

Wij zullen hem herinneren als iemand die heel veel voor AMFI'66 heeft gedaan. In de rouwkaart wordt hij "opa oplossing" genoemd, en als er iemand was, die alles tot een oplossing bracht, was hij dat ten voeten uit.

Ook als penningmeester was hij niet te evenaren. Ik durf te zeggen, dat de club op dit moment nog steeds profijt heeft van zijn handelen.

Nel en ik zijn naar de zeer stijlvolle crematieplechtigheid geweest. Wij wensen Ans en de kinderen en kleinkinderen veel sterkte.

Een hoogtepunt was het bezoek van Paul van Gorcum aan onze club. Op de eerste plaats wil ik John, Erik en Jan heel vriendelijk bedanken voor het organiseren van de avond. Jullie hebben er weer een top- avond van gemaakt.

Door omstandigheden was er geen verslag gemaakt, maar wat scheidt mijn verbazing: er kwamen prompt drie verslagen en wel van Hil, Sylvia en Hans. Ook jullie vriendelijk bedankt.

Voor diegene die nog een promofilm heeft voor museum De Zwarte Tulp moet wel opschieten, Je hebt de tijd tot 15 april. Kijk op de NOVA- site.

Groeten Ton,
Tot dinsdag



Nieuwsbrief nr. 21, maart 2025

Drommels, drommels en nog eens drommels. Wat was maart weer een bijzondere maand voor Amfi. En in april komen er ook nog leuke evenementen aan.

Op dinsdag 8 april hebben we de première van onze clubfilm 'De Zwarte Tulp'. Dit is de avond waarop we normaal een clubavond hebben. Alle leden, met partner, zijn hierbij ook uitgenodigd om dit heugelijke moment bij aanwezig te zijn. En uiteraard zijn de mensen die geen lid zijn van Amfi, maar wel betrokken zijn geweest bij deze productie, ook uitgenodigd op deze avond met hun partner. Verderop in deze nieuwsbrief lees je de officiële uitnodiging van deze avond.

In het weekend van 14 t/m 16 maart hebben we het 48-uurs project van het CineNova gehouden. Er deden maar liefst zeven groepen mee, van twee personen. Ze kwamen uit alle streken van Nederland, en zelfs een groep uit België, naar Lisse om dit evenement te mogen beleven. En natuurlijk, wij als Amfi-ers, hadden de meeste groepen. Dat was dan ook wel ons voordeel, omdat we sowieso uit deze streek komen. Iedere deelnemer kreeg van de NOVA een gratis overnachting aangeboden in Hotel De Duif in Lisse voor twee nachten. Dat dit evenement in Lisse werd gehouden is, omdat museum De Zwarte Tulp dit jaar 40 jaar bestaat, waarmee de NOVA samen dit evenement organiseert. De film mag maximaal 10 minuten zijn. Dit mag fictie of non-fictie zijn. En uiteraard moet het in de film gaan over 'De Tulp'. Op vrijdag 14 maart om 17:00 uur werd iedereen verwacht in de lobby van het hotel en werden er, per groep, drie elementen getrokken uit de hoge hoed die ook moeten voorkomen in de film. Dit mochten de kandidaten zelf doen. Mocht er een element toch niet naar de zin zijn, dan kon er nog één keer geruild worden uit de hoge hoed. En iedere deelnemer kreeg daarbij ook een usb-stick om zijn film na de opdracht weer in te leveren bij voorzitter Kees Tervoort.

De opdrachtelelementen die in de film verwerkt moeten worden is: Opdracht
1: Een Personage. Opdracht 2: Een Object. Opdracht 3: Een tekstregel.

Na dit gebeuren mocht iedere deelnemer nog één drankje nemen aan de bar, op kosten van de Nova, en werd het startschot gegeven.

Op zondag 16 maart om 18:00 uur moesten alle gemonteerde films weer ingeleverd worden bij Kees Tervoort. En gelukkig was iedereen op tijd klaar. Het was zeker een geslaagd weekend en voor herhaling vatbaar. Hopelijk met nog veel meer kandidaten.

Dit 48-uurs project wordt dan ook gedraaid op 17 mei in bioscoop Floralis.

We zitten alweer bijna aan het einde van ons filmclubseizoen. Onze laatste clubavond in ons clubgebouw is dan ook op dinsdag 22 april. Maar op dinsdag 6 mei hebben we nog een nagift. Dan gaan we weer gezellig eten in restaurant Cineac in Floralis. En als dan alle magen gevuld zijn, gaan we boven in de bioscoop weer een film kijken van het filmhuis. De filmkaarten zijn voor kosten van Amfi'66. Welke film er dan gedraaid zal gaan worden, is nog een verrassing. En na deze film kan je nog gezellig naborrelen in het Grand Café van Cineac. Wie zich nog niet heeft aangemeld voor deze avond, kan dit nog doen op uiterlijk dinsdag 8 april bij een van onze bestuursleden. Uiteraard met partner.

John Beekman



Fil(m)o-sofie Willem Kamerman

de heren v.d. Voort en Waverijn officieel voor AMFI hebben bedankt

Joop Jonker, alhoewel geen AMFI-lid meer, toch steeds taken uitvoert voor de club (zoals raambiljetten beginkursus ontwerpen enz.)

niet-AMFI-leden, die wel een AMFI-nieuws wensen te ontvangen, een bijdrage in de kosten gevraagd zal worden.

Belangrijke data:

31/8 en 21/9

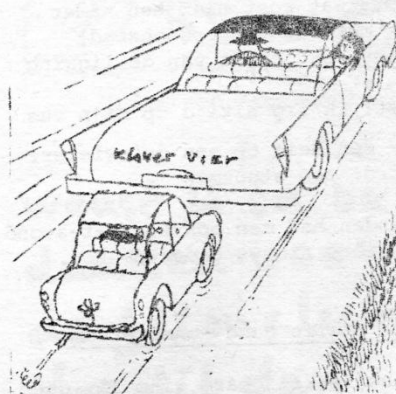
fil(m)o-sofie

Zo, het nieuwe seizoen staat al weer voor de deur. Voor sommigen van ons was er weinig rust in de vakantietijd. Ook in de zomer moet alles geregeld worden, zodat de zaak blijft draaien.

We hopen van harte, dat dit jaar, waarbij we niet zo druk bezet zijn (AMFI om de veertien dagen), er weer tijd over schiet om te filmen. Bij de Wico's is dat vorig seizoen er aardig bij ingeschoten (alhoewel Cor Zwetsloot heel wat productie heeft geleverd op andere dan speelfilmgebied). Toch is het voor eventuele werkgroepen een goede

gedachte om DINSDAGAVOND als filmavond te houden, de ene week AMFI, de andere week werkgroepactiviteit. Bij de Wico's heeft het altijd gewerkt. Het is bloednodig om bij de filmerij de continuïteit van werken erin te houden, anders verslapt de hele boel. We hebben gemerkt dat de groep "klaver-vier" deze formule ook hanteert en ze komen toch met films. Deze groep was overigens wel nijdig dat vorig seizoen één van hun films toch gedraaid werd op een afgelaste filmwedstrijd (vanwege tekort aantal films). Daar hadden ze natuurlijk gelijk in, waardoor in het vervolg bij afgelaste wedstrijden de eventueel WEL gemaakte films niet worden gedraaid en verschoven naar een volgende wedstrijd.

W. Kamerman



wij maken alleen nog maar uitschuif films!!

FAMILIE BERICHT

WIST U DAT ?

We kregen een briefje van Ingrid Hijzelendoorn naar aanleiding van de attentie van AMFI. Het gaat haar weer redelijk goed.

Onze penningmeester, Harry v.d. Veld, is na een behoorlijke tijd te zijn thuis geweest nu weer aan het werk. We hopen voor hem dat het ook goed zal blijven gaan.

André en Corrie Montijn vierden op 14 augustus j.l. hun 25-jarig huwelijksfeest. Het bestuur is even (namens U allen) wezen feliciteren. Zij gaan een fijne reis naar Indonesië maken, die zal plaatsvinden in september. Het is natuurlijk duidelijk dat André een grote hoeveelheid films heeft ingeslagen. We wensen André en Corrie een fijne reis toe.



Pardon meneer, ben ik hier in Indonesië?

Cor Zwetsloot met Ronald van Oostveen een film over Volendam hebben gemaakt

deze film ingestuurd zal worden naar de TROS-wedstrijd

Reng Segers een film hoopt te maken van de Floriade (hij werkt daar) en deze misschien zal opsturen naar de AGFA-filmwedstrijd

ook Gert Lensen en Theo v.d. Putten NIZO-camera's hebben aangeschaft

vanwege de warmte de vergaderingen wel buiten gehouden werden

Tim Hobbij door het koele tapje zich goed gehumeurd naar huis begaf

Cor v.d. Berg nu ook een camper heeft en zich al aardig in zijn nieuwe home heeft ingeburgerd

we hopen hem wat meer te zien op AMFI

we van Ieme Schuiltema op de eerste wedstrijd van het jaar aarig wat produkties kunnen verwachten

Uitnodiging Première De Zwarte Tulp
Clubfilm van AMFI'66
In opdracht van Museum De Zwarte Tulp

De 5 W's van deze productie :

Wie ?	Iedereen die heeft bijgedragen aan de film De Zwarte Tulp
Wat ?	Een gezellige Première avond van de film De Zwarte Tulp
Waar ?	Speeltuin Michiel de Ruyterstraat 95 – 2182 XM Hillegom
Wanneer ?	Dinsdag 8 April 2025,zaal open vanaf 20:00 uur
Waarom ?	Iedereen te bedanken voor zijn/haar bijdrage aan deze film



We starten de avond met de originele film De Zwarte Tulp

Daarna de remake van de film De Zwarte Tulp

En na de remake natuurlijk lachen met de making off

Hapjes en drankjes worden verzorgd door AMFI'66

Als u deze avond niet aanwezig kan zijn, Kunt u de film zien op 17 mei op het festival De Zwarte Tulp in bioscoop Floralis in Lisse

Klossenpot verslag 11-03-2025 Erik van Sluijs

Deze avond hadden we de H.A.F op bezoek.

10 voor 8 kwam iedereen binnen ,de koffie en de koek stond klaar voor de gasten .

Het was een druk bezochte avond ,er waren ongeveer 20 stoelen bezet .

Mieneke Mey opende de avond ,en vertelde wat over de club.

De H.A.F heeft ongeveer 30 leden .

Ze had een leuk idee voor een opdracht film avond voor AMFI66 .

Opdracht film ,raad de maker !

Iedereen maakt een film ,en de leden moeten dan raden wie de film gemaakt heeft !

Misschien een idee voor het komende seizoen .

Na deze korte introductie kregen we 10 films te zien van hoge kwaliteit .

Daar kunnen we als club nog wat van leren .

1. **Das leben ist kein wunschkonzert** van Mieneke Mey 30 min .
Zeer goed acteerwerk van de hoofdpersoon ,en alle andere spelers.
En heel mooi camera werk , met goede geluid en muziek .
2. **Time zone High Rate** van van Mieneke Mey 8 min.
3. **Fakkeltocht** van Peter Heemskerk.
Bijzonder verslag van een wandeling in de bergen van Vorstendom Liechtenstein.
Een afdaling van het bergmassief de drie Zusters de furstensteig .
Een fakkeltocht voor gevorderde wandelaars.
4. **filmpje uit 2023** Peter van Heemskerk 1 min
5. **Onze tuin** van Robert berttsch 10 min.
Verslag van het creëren van een droomtuin
6. **Nummer 8** van Robbert berttsch 3 min.
7. **Oek en Eikje** van Henk Burgering 5 min
Animatie film gemaakt met het programma Synfig
Henk had al een keer op een van onze clubavonden een workshop gehouden,
Over het maken van een animatie film met het programma Synfig.
8. **Rowhide** van Peter van der klauw 3 min
9. **Utopia** van Henk Burgering
10. **0 procent** Peter van der klauw filmpje uit 2018 1 min.

Ton sloot deze leerzame avond af ,en het werd nog tot in de late uurtjes gezellig .

Verlag Amfi avond 25 maart Sylvia Roozen

Deze avond krijgen wij een gastspreker en wel niemand minder dan Paul van Gorcum. Hoewel hij vooral bekend is door zijn rol als Baron van Neembwegen in Bassie en Adriaan heeft hij een talentvolle en veelzijdige carrière achter de rug. En daar weet hij, als 91-jarige (!), ons anderhalf uur mee te boeien. Zijn verhalen en anekdotes zijn vol humor en rollen vol energie achter elkaar uit zijn mond.

Hij neemt ons mee naar zijn beginjaren.

Op jonge leeftijd gaat hij acteren en leert het vak van o.a. Ko van Dijk. Hij neemt spraaklessen om zijn ademhalingstechniek te verbeteren en oefent dat nog steeds tot op de dag van vandaag.

Daarnaast volgt hij 5 jaar lang danslessen, leert het vak om zijn eigen kleding en pruiken te maken en reist de wereld af om de kunst van het toneelspelen onder de knie te krijgen.

Dat doet hij door theaters te bezoeken waar de stukken spelen waarin hij in Nederland ook een rol gaat spelen.

‘De kunst van het afkijken’.

Hij heeft in talloze theaterproducties gespeeld, van blijspelen, zoals ‘Warenar’ tot het serieuzere werk in de ‘Drie Zussen’ van Tsjechov.

Ook staan er rollen in films op zijn naam zoals in:

Wat zien ik, Een vlucht regenwulpen, Turks Fruit.

Als stemacteur is hij o.a. bekend geworden als Gargamel in ‘De Smurfen’ en sprak hij bij ‘Pippi Langkous’ de stem in van haar vader.

En dan tot slot niet te vergeten, de reclamespotjes waaraan hij van tot tijd nog steeds zijn medewerking verleent.

Uit alles blijkt dat Paul nog midden in het leven staat.

Ik denk dat dat een van de formules zijn om energiek oud te worden.

Want, met zoveel enthousiasme en interesses, heb je gewoon geen tijd om dood te gaan.



We werden door de 91-jarige Paul v Gorkum meegenomen naar het begin van zijn carrière waar hij als 17-jarige Haagse jongen toneel ging spelen , waarbij hij gelijk spraakles nam, want dat hoorde volgens hem erbij.

Tevens legde hij uit hoe hij zijn ademtechniek oefende door langdurig in te ademen en dan weer langzaam uit te ademen. Hier had hij veel baat bij met zijn verdere optredens en vooral ook het vele voice over werk.

Hij had onder andere toneel gespeeld bij Ko van Dijk en met Luc Lutz en Mary Dresselhuis, waar hij verschillende anekdotes over vertelde. Hij had ook in vele films gespeeld .

Tenslotte kwam zijn voice-over rollen ter sprake bij “Pippi Langkous” en deed hij “Gargamel”na, waarbij met hem, een smurfenfilm vertoond werd.

Na afloop is er nog een foto gemaakt met Paul van Gorkum , geflankeerd door alle Amfi-leden.

Hil Breuer



Club avond Amfi 25-3-25

Ik was op het nippertje binnen en melde dat het licht van iemand zijn auto nog brandde.

Ton melde , dat de avond anders zou verlopen dan eerder gemeld was.

Mn . Dan Bekker was verhinderd , die deze avond zou gaan verzorgen . Maar er was een goede vervanger niet minder dan Mn. Van Gorcum. Wij zouden daar veel van kunnen leren , hoe te acteren in een film .

Mn. Van Gorcum werd voorgesteld en hij stak gelijk van wal.

Hij vertelde en vertelde , zijn hele levens verhaal.

Wat hij allemaal heeft gedaan vanaf zijn 17^e tot nu zijn 91 ste jaar .

Een man met veel levens lust en nog zeer actief bezig is.

Ik heb met veel plezier naar hem geluisterd .

Het was zeker een andere invulling van de avond.

Maar ik had hem zeker niet willen missen.

Goedjes : Hans



Wist u dat...

1: Wij voor het eerst een bekende Nederlander op één van onze clubavonden hebben gehad. Dat het Paul van Gorcum was, de Baron uit Bassie en Adriaan. En hij ons alles heeft verteld over zijn vak als acteur en hij ook duizenden verschillende typetjes heeft ingesproken als stemacteur.

2: Dat degene die het klossenpot verslag voor deze avond zou schrijven verhinderd was en we, door alle enthousiasme, vergeten waren om iemand anders te trekken uit de klossenpot. Gelukkig zijn er toch nog spontaan een aantal van onze leden in de pen gedoken om een mooi verslag te schrijven over deze avond. Dank hiervoor.

3: Deze Paul al 91 jaartjes leeftijden telt. En Erik hem weer op tijd naar huis heeft gebracht. Erik toen de verkeerde afslag heeft genomen en hij samen met Paul even verdwaald was. Gelukkig zijn ze er samen wel weer uitgekomen en heeft hij Paul weer veilig afgezet in het verzorgingshuis.

4: Ton zijn usb-stick niet bij zich had op de avond dat wij in Aalsmeer ook uitgenodigd waren om deel te nemen met zijn film 'Laat Gaan' voor de rondreisjury. Hij toen, samen met John, weer terug moesten rijden naar huis om alsnog zijn stick op te halen.

5: Ton in zijn auto, samen met John, weer terug heeft gesjeesd met zo'n 160 km per uur. We toch nog iets te laat aankwamen in Aalsmeer en ze al waren begonnen. Het maar twee minuten tijdsnelheid scheelde. Maar Ton kon in ieder geval wel zijn film vertonen.

6: Deze Ton ook bijzondere uitspraken heeft, zoals: Ik maak films, omdat ik het leuk vind om films te maken.

7: John op een clubavond wat bakjes nootjes op de bar heeft neergezet. Hij voor Sylvia een apart bakje met nootjes had gemaakt. Hans daar bijna gretig in wilde graaien, maar Sylvia dat nog net op tijd ontdekte en snel haar eigen bakje nootjes weggriste. Foei Hans, niet meer doen. Maar goed! Hij wist waarschijnlijk niet dat het haar bakje was.

8: Jan zijn eigen handschrift soms niet kan lezen. Komt waarschijnlijk, of je schrijft veel te snel, of de leeftijd speelt parten. Maar goed, mijn overkomt het ook wel eens. Dus het zal wel komen door te snel schrijven.

9: Piet heel handig is in het uit elkaar halen van een heel lang stuk touw wat in de knoop zit. Daarentegen het sluiten van een hek het hem in eerste instantie wat minder af ging. Maar uiteindelijk is hem dat ook goed gelukt na veel geruk en getrek aan het touwtje.

10: We al in de zomertijd zitten, en wie de klok heeft vergeten te verzetten nu nog in de Wintertijd leeft. Dus heeft u het nog niet gedaan, zet hem dan nu vooruit. Anders komt u straks te laat op de clubavond. Heeft u het wel gedaan, dan zal u zeker op tijd zijn op de clubavond. Want als het klokje thuis tikt, dan tikt ie ook bij Amfi.

